

## 廖奔简介



廖奔，男，1953年生，汉族，河南省南阳县人。河南大学中文系学士，中国艺术研究院硕士，中国社会科学院博士，美国伯克利加州大学博士后。现任中国文联党组成员、书记处书记，中国戏剧家协会党组书记，兼任中国艺术研究院研究员，厦门大学、南京师大、北京师大、中山大学、武汉大学、山西师大兼职教授，博士生导师，中国戏剧文学学会副会长、中国戏曲学会副会长、中国版权学会副理事长、《剧本》月刊主编、《中华戏曲》副主编。曾多次承担国家科研项目和其他重要社会科研项目，主要有国家八五规划青年项目《中国剧场史》、九五规划重点项目《中国艺术史·宋代卷》、十五规划重点项目《东西方戏剧比较研究》。有著作十余种计300余万字，论文及评论文章300余篇计200余万字，另发表有散文、杂文、诗歌、剧本若干。曾先后获得中国哲学社会科学著作奖、五个一工程奖、中国图书奖、田汉戏剧理论奖等奖项。在戏剧史论研究和评论方面有广泛影响，所撰著作被选为大陆及台湾地区各戏剧硕士和博士点的教科书。个人主要专著有：

《宋元戏曲文物与民俗》，北京：文化艺术出版，1989年。

《中国戏剧的蝉蜕》（与刘彦君合作），北京：文化艺术出版社，1989年。

《中国戏曲声腔源流史》，台北：贯雅文化事业出版公司，1992年。

《中国古代剧场史》，郑州：中州古籍出版社，1996年。

《中国戏剧图史》，郑州：大象出版社，1997年。

《中华文化通志·戏曲志》，上海人民出版社，1998 年。

《戏剧：中国与东西方》，台北：学海出版社，1999 年。

《中国戏曲发展史》（四卷本，与刘彦君合作），太原：山西教育出版社，  
2000 年。

《廖奔戏剧时评》，开封：河南大学出版社，2001 年。

厦门大学图书馆

厦门大学图书馆